

四年级（下）期末专项总复习——现代文阅读（含课内、课外）一

课内

《乡下人家》

有些人家，还在门前的场地上种几株花，芍药，凤仙，鸡冠花，大丽菊，它们依着时令，顺序开放，朴素中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。还有些人家，在屋后种几十枝竹，绿的叶，青的竿，投下一片绿绿的浓阴。几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

鸡，乡下人家照例总要养几只的。从他们的房前屋后走过，肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸣，在竹林中觅食；或是瞧见耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去。

他们的屋后倘若有一条小河，那么在石桥旁边，在绿树阴下，会见到一群鸭子，游戏水中，不时地把头扎到水下去觅食。（ ）附近的石头上有妇女在捣衣，它们（ ）从不吃惊。

1. 找出画线句子中的一对反义词，写在下面。

（ ）——（ ）

2. 在文中的空格处填上恰当的关联词语。

3. 读了这三段课文，分别描绘了三个乡下美好生活的图景，它们分别是：_____图、_____图、_____图。

4. 用曲线画出文段中的拟人句，还能写一个拟人句。

《琥珀》

在那块透明的琥珀里，两个小东西仍旧好好地躺着。我们可以看见它们身上的每一根毫毛，还可以想象它们当时在黏稠的松脂里怎样挣扎，因为它们的腿的四周显出好几圈黑色的圆环。从那块琥珀，我们可以推测发生在一万年前的故事的详细情形，并且可以知道，在远古时代，世界上就已经有苍蝇和蜘蛛了。

1. 这块琥珀的特点是（ ）。

A. 美丽 B. 硕大 C. 透明 D. 圆润

2. 根据课文内容填空。

先是可以看见苍蝇和蜘蛛的_____，然后可以想象苍蝇和蜘蛛是怎样_____琥珀的，接着可以推测_____以前的故事的详细情形，最后可以知道在_____时代已经有了苍蝇和蜘蛛了。

3. 从哪里可以看出苍蝇和蜘蛛当时在松脂里挣扎？

4. 根据课文内容判断。

(1) 天气热，松树老，松脂正好包住蜘蛛和苍蝇这两个小虫，形成松脂球，松脂球埋于地下几千年，形成了琥珀。（ ）

(2) 这块琥珀的价值在于它非常珍贵，可以做成漂亮的首饰。（ ）

《绿》

到哪儿去找这么多的绿：

墨绿、浅绿、嫩绿、

翠绿、淡绿、粉绿……

绿得发黑、绿得出奇；

刮的风是绿的，

下的雨是绿的，

流的水是绿的，

阳光也是绿的；

所有的绿集中起来，

挤在一起，

重叠在一起，

静静地交叉在一起。

1. 用横线画出文中表示绿的词语，再仿写三个表示绿的词语。

() () ()

2. 文中的绿指的是 ()

A. 一种颜色

B. 绿色的植物

C. 绿墨水、绿衣服

D. 大自然的景象、生命的象征。

3. 春天来了，你还发现哪里有绿色呢？

我发现在_____有绿色。

4. 仿照画线的句子，写一段诗句。

_____是绿的，

_____是绿的，

_____是绿的，
_____也是绿的；

课外

《竹林》

我爱鸟语花香，更爱眼前的这片竹林。

又一次走进竹林，像是走进了世外桃源，心都醉了。单听微风中



竹叶的窃窃私语，就足以让人感受到声音的动人。眼前一片绿色，青翠欲滴。绿是生命的象征，竹林里生机勃勃，真让我陶醉。

鸟雀在竹枝间欢蹦乱跳。它们这儿一声，那儿一调，上下呼应，远近附和，清脆婉转。

细看，这些鸟儿五颜六色，姿态各异。噢，它们今天是在竹林里开歌咏会，要八仙过海——各显神通了。鸟儿见到我，有的羞答答地躲进竹叶里；有的大胆地站在枝叶上，向我点头致意；有的对我的到来并不惊奇，仍在唱着自己的歌。我不禁鼓起掌来，为它们的表演叫好。这下可不妙，它们害怕了，乱糟糟地叫成一团，好像在问：哪里来的庞然怪物，到这里来捣乱？

有鸟语便有花香。花儿有名的，没名的，朵朵艳丽而芬芳。低头看去，花儿朵朵，一簇一簇的。我真担心，看多了，我的眼睛会被染成五颜六色。不过，染了彩也好——看多彩的世界就更方便了。有了鲜艳的花儿，生活中就有了芳香，人世间便充满了温馨。禁不住，我俯身摘下一朵，放在心口。我真希望它能变成我的灵魂。

最妙的是，竹林间竟有一条小河。河水叮咚，更衬托出林中的寂静。偶尔有阳光从竹缝中跳到河面上，顿时，小河波光闪动，光芒直刺我的眼睛。河中的小鱼儿异常活跃，在河水中忽上忽下地蹿动着。清澈的河水蜿蜒东去，带着岸边的鸟语花香，去向太阳问好。

我不是第一次来这竹林，但每次来了就不肯离去。如果真有来生，我真想成为这里的一株竹子，永远扎根在这里。

1. 根据短文内容把下列词语补充完整。

() 翠 () 滴 世外 () ()

五 () 六 () 欢 () 乱 ()

2. 根据短文内容填空。

作者通过_____、_____、_____这三个方面为我们描绘了一幅竹林醉人图。进入竹林时，作者的感受是_____。

3. 文中画线的句子使用了什么修辞手法？请你来仿写一下。

4. 为什么作者说每次来了就不肯离去呢？

《看尘埃飞舞》

在非洲大陆上，动物一旦被蛇蝇叮咬，就可能染上“昏睡病”——发烧、疼痛、神经紊乱，直至死亡。科学家研究发现，蛇蝇的视觉很特别，一般只会被颜色一致的大块面积所吸引。蛇蝇从不叮斑马就

是因为斑马一身黑白相间的斑纹，对蛇蝇而言，往往是视而不见。然而，斑马的色彩对比强烈的斑纹，却使它很容易受到狮子之类的捕食性的动物攻击。

又如我们熟悉又陌生的尘埃。它污染空气，但它又把我们的天空染得更蓝。我们都有这样的经验，阳光照进室内，会有许许多多细小的尘埃在飞舞。这是这些小小的尘埃在反射和散射着阳光，使阳光变得柔和，舒适。大气层中的尘埃还有过滤光的作用，它滤去太阳的红、橙、黄、绿等较强颜色的光，留下的是较弱的蓝光，这些蓝光被大气层中的尘埃吸收反射和散射。于是，天空变得蔚蓝、温柔。

存在就是合理。天空容纳尘埃，原来是一种美丽的智慧，而不仅仅是因为有博大的胸襟。这个世界上也没有一无是处的东西，当然也没有完美无缺的人。

1. 写出下列词语的反义词。

熟悉() 一无是处()

2. 根据短文内容填空。

(1) 斑马_____既是蛇蝇从不叮它的原因，也是使它很容易受到狮子之类的捕食性的动物攻击的原因。

(2) 存在就是_____。天空_____尘埃，原来是一种_____，而不仅仅是因为有_____。

3. 蛇蝇视觉的特别之处在于()。

A. 一般只会被颜色鲜艳的东西吸引。

B. 一般只会被颜色暗淡的东西吸引。

C. 一般只会被颜色一致的大块面积所吸引。

D. 一般只会被五颜六色的大块面积所吸引。

4. 尘埃有哪些作用？

《迎春花开》

迎春花开放，
在火红的太阳底下——
你听，那是百鸟的啁鸣，
它们惊喜地叩响了，
春天的第一道门扉。



白云衔来温暖的思念，
久违的问候——
又为我们带来了新年的祝福，
那些沉甸甸的欢笑，
像父亲母亲的双手写满劳动和收获！

一杯烈酒，
盛满酩酊的乡愁，
在迎风的早晨把我醉倒，
漂泊的游子，

不由得加紧了回家的脚步！

1. 仿写词语。

沉甸甸（ABB形式）：_____

2. 根据诗歌内容把词语补充完整。

（ ）的太阳 （ ）的思念 （ ）的问候

（ ）的祝福 （ ）的游子 （ ）的脚步

3. 怎样理解画线的句子所表达的内容？

4. 这是一首描写_____的诗，诗中写到了太阳、_____、_____等景物，使人联想到思念、_____、_____。

答案

《乡下人家》

1. 点拨：仔细阅读短文，找到这两个形容词。朴素 华丽
2. 点拨：联系上文的内容可以知道这里需要表示转折关系的关联词语。

即使 也

3. 点拨：这篇课文一共描绘了瓜藤攀檐图、鲜花轮放图、雨后春笋图、鸡鸭觅食图、院落晚餐图、月夜睡梦图六副美好生活的图景。鲜花轮放 雨后春笋 鸡鸭觅食

4. 点拨：通过对动植物拟人化的描写来表达自己的感情，体现作者喜爱乡村生活的感情。几场春雨过后，到那里走走，常常会看见许多鲜嫩的笋，成群地从土里探出头来。

从他们的房前屋后走过，肯定会瞧见一只母鸡，率领一群小鸣，在竹林中觅食；或是瞧见耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去。

拟人句：向日葵站成一排，扬起笑脸，迎着太阳。

《琥珀》

1. 点拨：从“我们可以看见它们身上的每一根毫毛”这块琥珀是透明的。答案：C

2. 点拨：这段话中有包含“可以看见”“可以想象”“可以推测”和“可以知道”等词组的句子，仔细想一想它们之间的联系。答案：样子 变成 一万年 远古

3. 点拨：仔细阅读文段，就能找出原因。因为它们的腿的四周显出好几圈黑色的圆环。

4. 点拨：根据课文的内容，可以知道琥珀形成的条件，从而推测出琥珀形成的过程。而这块琥珀的价值就在于为科学家的研究提供了一句。

答案：（1）√ （2）×

《绿》

1. 点拨：仔细阅读选文，找出相应的内容。描写绿的词语还有很多，比如橄榄绿等。答案：1. 墨绿、浅绿、嫩绿、翠绿、淡绿、粉绿 例如：深绿 草绿 苹果绿

2. 点拨：春天来了，到处都有绿色，如草地、山坡等。答案：例如：.草地里、山坡上、小溪旁

3. 点拨：这首诗歌描述了春天到处都是绿色，树木大地中的小草在春风的春拂下来回摆动，风是绿的，水是绿的，世界充满了绿。绿是生命的颜色，是生命的象征。示例：草地里、山坡上、小溪旁

4. 点拨：仔细阅读诗歌，结合诗歌内容，展开想象。示例：唱的歌 绘的画 跳的舞 梦想

《竹林》1. 点拨：仔细阅读短文，就可以找到这些成语。 答案：苍欲 桃源 颜色 蹦跳

2. 点拨：开头“我爱鸟语花香，更爱眼前的这片竹林。”一句总领全文，表达了作者对竹林的喜爱。走进竹林，作者就感到进入世外桃源，陶醉了。接下来写了活蹦乱跳的鸟雀和艳丽芬芳的花儿，还有清澈蜿蜒的小河。

答案：鸟语 花香 小河 像是走进了世外桃源，心都醉了

3. 点拨：这个句子是个排比句，同时也是拟人句。仿写的时候要注意

排比句的结构和拟人句的表达。

示例：院子里的桃花开了，有的三五成群地挤在一起嬉戏打闹；有的羞涩地打着骨朵不肯露出笑脸；有的大大方方地立在枝头之上和人打招呼。

4. 点拨：竹林像个世外桃源，有着醉人的美景，这样的地方怎么能不使人留恋。

因为竹林像个世外桃源，有着醉人的美景：欢蹦乱跳的鸟雀、五颜六色的花朵、蜿蜒流淌的小河，这一切都让作者留恋不肯离去。

《看尘埃飞舞》

1. 点拨：反义词 是指词汇意义相反或相对的词语，如“黑”和“白”“强”和“弱”。

答案：陌生 完美无缺

2. 点拨：仔细阅读短文，就能找出相应的内容。

答案：(1) 一身黑白相间的斑纹

(2) 合理 容纳 美丽的智慧 博大的胸襟

3. 点拨：蛇蝇的视觉很特别，一般只会被颜色一致的大块面积所吸引，所以斑马才不会被蛇蝇叮咬。答案：C

4. 点拨：尘埃并不是一无是处，虽然它污染空气，但它又把天空变得蔚蓝、温柔。根据短文内容即可归纳出来：反射、散射、过滤光。

答案：尘埃可以反射和散射阳光，使阳光变得柔和、舒适；它还可以过滤光，使天空变得蔚蓝、温柔。

《迎春花开》

1. 点拨：“ABB”式的叠词有很多，如：绿油油 美滋滋

示例：晃悠悠 热乎乎 轻飘飘

2. 点拨：在诗中能找到这些词语的搭配：火红的太阳、温暖的思念、
久违的问候、新年的祝福、漂泊的游子、回家的脚步。

答案：火红 温暖 久违 新年 漂泊 回家

3. 点拨：这节诗歌描绘了游子归家的急切脚步，有浓浓的思乡之情。

答案：描绘了一个久别家乡的游子，迈着匆匆的脚步往家里赶路的画面，表达了对家乡无比的思念。

4. 点拨：这是一首写春天的诗，在诗中写到了太阳、百鸟、白云，让人联想到思念、祝福、乡愁。

答案：百鸟 白云 祝福 乡愁